

**2021表演藝術評論人專案  
已發表文章清單**

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
1	2021/9/22	在「母語／回家的路上」與部落歷史交匯——「路・Lalan母語小戲節」	札兮劇坊	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68249">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68249</a>
2	2021/9/30	與月對唱，唱出溫暖人情及美麗部落——南王姐妹花鐵花村音樂演出	南王姊妹花	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68359">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68359</a>
3	2021/10/13	旅人之眼——森川里海藝術創生「Itini kami我們在這裡」五場沉浸式部落演出（上）	花蓮林區管理處主辦、節點共創策展，演出：《在地的外人Sera與Nakaw沈浸導覽體驗》@貓公部落、《夜間田中央歌謠演唱會》@新社部落	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68601">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68601</a>
4	2021/10/13	旅人之眼——森川里海藝術創生「Itini kami我們在這裡」五場沉浸式部落演出（下）	花蓮林區管理處主辦、節點共創策展，演出：《時光寶盒》@復興部落、《LIMA》@磯崎部落	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68612">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68612</a>
5	2021/10/28	結合部落地景的戲劇，如何帶我們走近支亞干部落的族人與「獵人」？《Tama—和我聽說的不同》	山東野表演坊	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68985">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68985</a>

6	2021/11/5	圓滿東海岸藝文生活的儀式感——2021「海歌山和」月光·海線上音樂會	交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處 主辦，演出者： Ponay、舒米恩、桑布伊	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69163">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69163</a>
7	2021/11/8	以「行為」發話，讓個人、族群的歷史被記得——書寫「2021冉而山國際行為藝術節」(上)	冉而山劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69119">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69119</a>
8	2021/11/8	以「行為」發話，讓個人、族群的歷史被記得——書寫「2021冉而山國際行為藝術節」(下)	冉而山劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69125">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69125</a>
9	2021/12/13	乘動人的歌聲與短講而游，能望見台灣怎樣的願景？——2021人權藝術生活節《提燈上路》開幕音樂會	國家人權博物館(主辦)、東烜文創(執行)、鴻鴻(策展)	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70361">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70361</a>
10	2022/2/9	以舞蹈 pakalongay / 成為自己的路怎麼走——《沒有害怕太陽和下雨》(台東場)	布拉瑞揚舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71903">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71903</a>
11	2022/3/1	在北流舞台建構多元共好的願景——ABAO阿爆《阿嘍運動演唱會》	阿爆(阿仍仍)	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72154">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72154</a>
12	2022/4/11	以達悟母語及硬式搖滾，釋放被壓抑的自我——野東西《溯UNDO》絕種搖滾樂2022飛行演唱會	野東西樂團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73123">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73123</a>
13	2022/4/28	當我們同在一座森林、一座島嶼、一艘船上——《AriAri》、《Ita》	TAI身體劇場、艾可舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73630">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73630</a>
14	2022/6/8	從母體文化啟發的自我雕琢與藝術思路——Pulima表演新藝站	邱瑋耀、潘巴奈、林源祥	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=74667">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=74667</a>

15	2022/6/20	用歌聲傳承文化火光——在鐵花村聽追風少女 / 農男美女團	追風少女 農男美女團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=74865">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=74865</a>
16	2022/7/7	以音樂影像走讀蘭嶼的記憶風景——陳建年《陳姓退休并圓回蘭嶼-酌收費用型線上演唱會》	陳建年	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75216">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75216</a>
17	2022/7/25	那些現實中的「好不浪漫」——你有幾分熟：3OLO聯演計畫《我好不浪漫的當代美式生活》	卓家安 (Ihot Sinlay Cihek)	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75502">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75502</a>
18	2022/7/25	我與幸福美滿的距離——你有幾分熟：3OLO聯演計畫《女人國的她》	伊漾·嘎造	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75512">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75512</a>
19	2022/8/11	Lokah！藝術勞動的心路與念想——《己力渡路》	BDC布拉瑞揚舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75975">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=75975</a>
20	2022/8/29	以舞蹈反思牡丹社事件——《bulabulay mun?》	帝摩爾古薪舞集	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=76353">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=76353</a>

※本表可自行增列